**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  **Председатель УМС**  **факультета государственной**  **культурной политики**  **А.Ю. Единак** |

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## История и методология теории социально-культурной деятельности

**Название и код направления подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки** Менеджмент в сфере государственной культурной политики

**Уровень квалификации** магистр

**Форма обучения** очная, заочная

*(адаптирован для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 3 - Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;

ПК – 4 - Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| **Коды формируемых компетенций** | **Наименование компетенции и ее краткая характеристика** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** | **Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** | **Владеть** |
| **1** | **2** |  | **3** | **4** | **5** |
| ПК-3 | Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах | ПК-3.1.  Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта учреждений социально­ культурной сферы  ПК-3.2.  Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры  ПК-3.3.  Ориентируется на современные достижения науки управления учреждениями культуры при разработке научных и педагогических проектов | - современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы | - уметь обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных | - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности |
| ПК-4 | Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований | ПК-4.1.  Находит, отбирает, оценивает методы экспериментальной работы  ПК-4.2.  Апеллирует и обобщает научные источники по теме, проводит презентацию научного исследования  ПК-4.3.  Составляет библиографии, написания и редактирования научных исследований, статей, интерпретирует результаты научных исследований | - структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов,  - структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;  - научный понятийный аппарат;  - методы экспериментальной работы;  - формы коллективного взаимодействия;  - внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах. | - применять методы экспериментальной работы научного исследования;  - осуществлять постановку целей и задач научного исследования;  - формулировать проблему научного исследования;  - анализировать результаты научных исследований  - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах  -использовать углубленные профессиональных знания;  - работать в творческих и редакционных коллективах | - навыками подготовки самостоятельной авторской работы;  - научным понятийным аппаратом;  - редактированием научных текстов;  - осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований;  - процессами инициирования актуальных научных исследований;  - умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

‑ историю и методологию направления, основные этапы развития научных представлений о социокультурной обусловленности воспитания, культурно-просветительной и социально-культурной деятельности;

‑ особенности становления теории социально-культурной деятельности;

‑ основные источники формирования теории социально-культурной деятельности и многоукладный состав её методологии.

Уметь:

‑ формулировать методологическое и теоретическое обоснование научного исследования социально-культурной деятельности;

‑ анализировать научные данные на основе изучения специальной литературы по историографии, методологии и теории социально-культурной деятельности;

Владеть:

‑ навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска;

‑ навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

‑ навыками использования научного аппарата теории социально-культурной деятельности в решении исследовательских задач.

Таблица 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины** | **Раздел дисциплины** | **Средства оценивания** | **Показатели оценивания** | **Критерии оценивания**  **Шкалы оценивания** |
| 1 | ПК-3 | Входной контроль | Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся.  ***Средство оценивания –эссе*** | Обучающийся знает теоретические основы социально-культурной деятельности в объеме подготовки бакалавра, относящиеся к данной компетенции, может письменно их воспроизвести (с разной степенью точности). | - полнота, системность, прочность знаний;  - обобщенность знаний.  Шкала оценивания №1 (см. ниже) |
| 2 | ПК-3  ПК-4 | Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности | Текущая аттестация (рубежный контроль).  ***Средство оценивания –устный опрос*** | Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы. | - правильность и четкость ответа;  - полнота ответа;  Шкала оценивания №2 (см. ниже) |
| 3 | ПК-3  ПК-4 | Раздел 3. Генезис теории социально-культурной деятельности | Текущая аттестация (рубежный контроль).  ***Средство оценивания –тестовое задание*** | Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его успешно определить на основе предлагаемого тестового материала. | -правильность и четкость ответа.  Шкала оценивания №3 (см. ниже) |
| 4 | ПК-3  ПК-4 | Экзамен по Разделам 1-4. | Промежуточная аттестация (экзамен).  ***Средство оценивания – устные ответы на вопросы билета*** | Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы. | - правильность и четкость ответа  - полнота ответа  Шкала оценивания №4 (см. ниже) |
| 5 | ПК-3  ПК-4 | Проверка остаточных знаний по дисциплине (Разделы 1-4) | Контроль результатов освоения дисциплины.  ***Средство оценивания –тестовое задание*** | По итогам освоения дисциплины обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его успешно определить на основе предлагаемого тестового материала. | Шкала оценивания №3 (см. ниже) |

# Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль в форме эссе).

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, подготовки и демонстрации презентаций по заданиям к семинарским занятиям, а также тестового материала. Система текущего контроля успеваемости служит оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

##### Текущая аттестация по дисциплине:

‑  опрос, в том числе в форме групповой дискуссии;

‑ доклад с презентацией на семинаре;

‑ реферат (входной контроль);

‑ участие в дискуссии на семинаре;

‑ реферат;

‑ тестирование (по разделу III);

‑ тестирование (проверка остаточных знаний по дисциплине).

##### Промежуточная аттестация по дисциплине:

‑ Контрольная работа выполняется во первом семестре по разделам I–II;

‑ Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам освоения разделов I–IV.

Таблица 2. Система оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Компетенция** | **Оценка** |
| ***Текущий контроль:*** |  |  |
| ‑ опрос; | ПК-3, ПК-4 | зачтено/не зачтено |
| ‑ доклад с презентацией на семинаре; | ПК-3, ПК-4 | зачтено/не зачтено |
| ‑ участие в дискуссии на семинаре; | ПК-3, ПК-4 | зачтено/не зачтено |
| ‑ тестовый опрос (по разделам I–II). | ПК-3 | отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно |
| ***Промежуточная аттестация:*** |  |  |
| ‑ контрольная работа (разделы I–II). | ПК-3, ПК-4 | отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно |
| ‑ экзамен по разделам I–IV (экзамен – по билетам). | ПК-3, ПК-4 | отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно |

Таблица 3. Критерии оценки результатов по дисциплине

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично» / «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший*».* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный*».* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный*»*, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

## 2.1. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости по дисциплине

##### 2.1.1. Опрос

Опрос в форме групповой дискуссии по результатам освоения магистрантами материала дисциплины.

В ходе групповой дискуссии магистрант делает короткое сообщение-ответ на вопросы по темам семинарских занятий.

**Цель** выполнения задания**:** задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно анализировать научные проблемы социально-культурной деятельности; на развитие навыков распознавать главные и вспомогательные цели научных исследований социально-культурной деятельности; на развитие научного мышления, индивидуально-творческого стиля исследователя, формирование профессиональных качеств речи магистранта.

**Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

• изучить суть вопроса;

•хорошо продумать и составить план сообщения;

• тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

###### Комплект тематик для дискуссии

1. Дайте определение науки как специализированной области деятельности.
2. Охарактеризуйте основные тенденции процесса развития науки в истории культуры.
3. Какие черты характеризуют теорию социально-культурной деятельности как научную дисциплину?
4. Назовите основные различия между практикой социально-культурной деятельности и её теорией.
5. Перечислите основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке.
6. Перечислите основные определения социально-культурной деятельности.
7. Какие аспекты можно выделить при анализе социально-культурной деятельности?
8. Какие родовые черты определяют сущность и специфику социально-культурной деятельности?
9. Назовите определение социально-культурной деятельности, на ваш взгляд, наиболее полно отражающее её специфику. Обоснуйте свой выбор.

###### Комплект типовых задач

Магистрант также представляет заранее подготовленный анализ основных источников по теме своего исследования с указанием сведений по следующим разделам:

1. Фонды архивных учреждений;

2. Специализированные материалы крупных библиотек и информационных центров (Российская государственная библиотека (Информкультура), Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского и др.);

3. Материалы периодических изданий по проблемам социального воспитания, культуры, организации досуга;

4. Основные диссертационные исследования по анализируемой проблеме.

###### Форма оценки работы студента по результатам опроса

**Методика выставления оценки**. Для оценки уровня сформированности компетенций применяется методика «зачет – не зачет».

По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не зачет; 5 и более баллов – зачет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Низкий (до 4 баллов) | Средний (5-7 баллов) | Высокий (8-10 баллов) |
| 1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой |  |  |  |
| 2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала в сообщении |  |  |  |
| 3. Участие в коллективном теоретическом обсуждении вопросов зачета |  |  |  |
| 4. Умение выполнять задания методической части, предусмотренные программой |  |  |  |
| 5. Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой |  |  |  |
| 6. Уровень знакомства с дополнительной литературой |  |  |  |
| 7. Деловые и волевые качества магистранта: ответственное отношение к работе в течение семестра, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность |  |  |  |
| Общая оценка |  |  |  |

Средний балл = Общая оценка \_\_\_\_\_\_\_\_ / 7 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### 2.1.2. Тестирование (по разделу III)

1

Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в педагогический процесс социально-культурной деятельности с целью создания наилучших условий для изучения педагогических явлений.

* Педагогическое тестирование
* Наблюдение
* Педагогический эксперимент
* Анкетирование
* Сопоставление независимых характеристик

2

Совокупность теоретических положений о познании и преобразовании педагогической действительности, принципов построения научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук и способов организации педагогического исследования.

* Логика педагогического исследования
* Организация педагогического исследования
* Методология педагогики
* Педагогическая деятельность
* Научно-педагогическое исследование

3

К методам педагогического исследования относятся методы…

* стимулирования деятельности и мотивации поведения
* контроля и самоконтроля
* формирования сознания личности
* изучения педагогического опыта

4

Методы изучения педагогического опыта

* Наблюдение, беседа, изучение документации
* Регистрация, шкалирование
* Аннотирование, конспектирование
* Дедукция, теоретический анализ

5

Теоретические методы педагогического исследования.

* Наблюдение, анкетирование
* Педагогическое моделирование, индукция
* Факторный анализ, графопостроение
* Изучение документации, метод экспертных оценок

6

**Метод, в процессе применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя.**

* Педагогический эксперимент
* Педагогическое моделирование
* Метод экспертных оценок
* Педагогическое тестирование
* Сопоставление независимых характеристик

7

Уровень научной методологии, к которому относится методика и техника сбора и обработки научных данных.

* Философский
* Общенаучный
* Конкретно-научный
* Технологический

8

Способы изучения педагогической действительности.

* Принципы научного исследования
* Методы педагогического исследования
* Организация педагогического исследования
* Методология педагогической науки
* Методология педагогической деятельности

9

К признакам научной модели НЕ ОТНОСИТСЯ

* Идеальная система, оптимизированная для изучения
* Адекватно отражает объект исследования
* Способна замещать моделируемый объект
* Случайный подбор компонентов в модели
* Изучение модели даёт новую информацию о предмете исследования

10

Правильная последовательность этапов педагогического исследования.

А)

* ‑ Проведение констатирующего эксперимента
* Проведение преобразующего эксперимента
* Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования
* Построение гипотезы исследования

Б)

* Построение гипотезы исследования
* Проведение констатирующего эксперимента
* Проведение преобразующего эксперимента
* Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования

В)

* Проведение констатирующего эксперимента
* Построение гипотезы исследования
* Проведение преобразующего эксперимента
* Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования

##### 2.1.3. Эссе

Эссе выполняется магистрантом в форме письменного сообщения на тему «Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции». На основе анализа источников и собственного представления о практике учреждений культуры магистранты раскрывают собственное представление о том, что такое сегодня «социально-культурная деятельность».

Объем эссе – 2-3 страницы.

###### Оценочный лист ЭССЕ

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | ДА | НЕТ | Комментарий |
| **Форма** | | | |
| деление текста на введение, основную часть и заключение |  |  |  |
| логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием  соответствующих языковых средств связи |  |  |  |
| **Содержание** | | | |
| соответствие теме |  |  |  |
| наличие тезиса во вводной части и ее обращенность к читателю |  |  |  |
| развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.) |  |  |  |
| наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части |  |  |  |

##### 2.1.4. Задание контрольной работы

Контрольная работа выполняется по итогам освоения материала первого-третьего разделов по Теме 8. «Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности».

На примере выпускной квалификационной работы магистранта (по утвержденным темам) дается разработка концептуальной части ВКР - магистрант раскрывает и обосновывает выбор объекта и предмета исследования.

Структура контрольной работы:

* Введение.
* Основная часть.
* Заключение.
* Список литературы.

Объем контрольной работы – 8-10 страниц.

Работа представляется в ЭИОС в формате pdf.

###### Методика оценки контрольной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Схема оценивания контрольной работы** | |
| **Оценка** | **Описание** |
| 5 | ‑ во введении четко сформулированы тезисы, соответствующий теме;  ‑ имеется деление текста на введение, основную часть и заключение  ‑ в основной части логично, связно и полно доказывается выбор объекта и предмета будущей ВКР;  заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;  правильно (уместно и достаточно) используются теоретические источники;  для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком;  демонстрирует полное понимание проблемы.  Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. |
| 4 | ‑ во введении четко сформулированы тезис, соответствующие теме контрольной работы;  ‑ в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;  ‑ заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;  ‑ уместно используются разнообразные источники по теме будущей ВКР;  ‑ для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком. |
| 3 | ‑ во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме контрольной работы;  ‑ в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;  ‑ заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;  ‑недостаточно или, наоборот, избыточно используются источники по теме будущей ВКР;  язык работы в целом не соответствует научному уровню изложния. |
| 2 | ‑ во введении тезис отсутствует или не соответствует теме контрольной работы;  ‑ в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;  ‑ выводы не вытекают из основной части;  ‑ нет связности изложения;  ‑ язык работы можно оценить как «примитивный». |
| 0 | ‑ работа написана не по теме;  ‑ в работе один абзац и больше некорректно заимствован из какого-либо источника. |

### 2.2. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### 2.2.1. Вопросы к экзамену по всей дисциплине (2 семестр)

1. Функции историографии социально-культурной деятельности.
2. Основные категории и понятия историографии социально-культурной деятельности (источник, документ, явление и др.).
3. Методы историографии и их применение в исследовании социально-культурной деятельности:
4. Сущность категорий «социальное» и «культурное». Специфика понятия «социально-культурное».
5. Категория деятельность и её применение в теории и практике социально-культурного воспитания.
6. Личность как субъект социально-культурной деятельности.
7. «Традиционная концепция» возникновения теории социально-культурной деятельности.
8. Периодизация социально-культурной деятельности профессора В.В. Туева.
9. Клубоведение и его роль в становлении современной теории социально-культурной деятельности.
10. Социологические концепции социально-культурной деятельности.
11. Структура социально-культурной системы, разработанная профессором А.В. Соколовым.
12. Специфика культурологической концепции социально-культурной деятельности, разработанной профессором М.А. Ариарским.
13. Сущность педагогического подхода к социально-культурной деятельности (А.Д. Жарков, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко и др.).
14. Факторы развития теории социально-культурной деятельности.
15. Перспективы дальнейшего развития современной социально-культурной деятельности в России.
16. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке
17. Структура методологии теории социально-культурной деятельности
18. Парадигма педагогического воздействия: Становление теории и практики политико-просветительной работы
19. Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности
20. Структура парадигм социально-культурных исследований
21. Генезис теории социально-культурной деятельности: общая характеристика
22. Базовые учебники по специальности социально-культурная деятельность – источник становления и обновления специальности
23. Возникновение теории социально-культурной деятельности
24. Становление теории внешкольного образования
25. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
26. Парадигма социальной активности личности
27. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности
28. Научные дискуссии как источник обновления научного знания
29. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности: общая характеристика
30. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности
31. Научный статус теории социально-культурной деятельности.
32. Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности.
33. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.
34. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний.
35. Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.
36. Парадигма социального воздействия – основа теории политико-просветительной работы.
37. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований.
38. Проф. Е.Н. Медынский - теоретик внешкольного образования в России.
39. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.
40. Методологические основы теории социально-культурной деятельности.

Форма оценки устного ответа студента на экзамене

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** |  |  |  |  |
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой |  |  |  |  |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой |  |  |  |  |
| Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой |  |  |  |  |
| Уровень знакомства с дополнительной литературой |  |  |  |  |
| Уровень раскрытия причинно-следственных связей |  |  |  |  |
| Уровень раскрытия междисциплинарных связей |  |  |  |  |
| Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию) |  |  |  |  |
| Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция) |  |  |  |  |
| Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса |  |  |  |  |
| Деловые и волевые качества магистранта: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность |  |  |  |  |
| Общая оценка |  |  |  |  |

### 2.3. Проверка остаточных знаний по дисциплине

###### Методика оценки результатов

Магистранты выполняют тестовое задание, включающее 10 вопросов. Каждый верный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов по тестовому заданию – 10 баллов.

Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствие с задачами конкретных этапов образовательного процесса применяется одна из методик:

‑ методика «зачет – не зачет» (до 5 баллов – не зачет; 5 и более баллов – зачет);

‑ методика дифференцированной оценки (до 0-4 баллов – не удовлетворительно; 5-6 баллов ‑ удовлетворительно; 7-8 баллов – хорошо; 9-10 баллов – отлично);

‑ методика прямого учета набранных баллов для промежуточной аттестации (учитываются 5 и более баллов, меньшее число правильных ответов требует пересдачи теста).

###### Тестовые задания Вариант 1

1

Особая целенаправленная деятельность по производству новых надежно обоснованных знаний.

* наука
* искусство
* религия

2

Основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке: *внешкольное образование – политико-просветительная деятельность – клубное дело – ……………?................. – социально-культурная деятельность. Что пропущено?*

* социальная педагогика
* культурно-просветительная работа
* семейное воспитание
* организация работы с молодежью

3

Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества – это:

* социально-культурная деятельность
* политико-просветительная деятельность
* культурно-просветительная работа

4

Социально-культурная деятельность – «совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы». Кто автор этого определения?

* В.М. Чижиков
* Н.Н. Ярошенко
* Г.Н. Новикова
* Ю.Д. Красильников, Т.Г. Киселева

5

Укажите родовые черты, определяющие сущность и специфику социально-культурной деятельности, которая осуществляется:

а) в учреждениях культуры; с применением выразительных средств; по плану организационно-технических мероприятий;

б) на базе ценностей культуры; в сфере свободного времени; на основе личностной активности ее участников;

в) в массовых формах под открытым воздухом; на основе партнерства гражданского общества и бизнеса.

6

Система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга – это:

* Теория социально-культурной деятельности
* Процесс социокультурного воспитания
* Педагогическая прогностика
* Методика коллективного воспитания

7

Теория социально-культурной деятельности – является отраслью

* психологии
* педагогики
* культурной антропологии
* социологии
* политологии

8

Исследования, которые используют достижения фундаментальной науки для решения практических задач, создания и совершенствования новых технологий – это:

* Фундаментальные научные исследования
* Прикладные научные исследования
* Научно-исследовательские разработки

9

Наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению – это:

* Объект теории социально-культурной деятельности
* Предмет теории социально-культурной деятельности
* Закономерности теории социально-культурной деятельности

10

Впервые методология теории социально-культурной деятельности была рассмотрена двумя авторами в учебнике «Основы клубоведения: теория и методика клубной работы. Улан- Удэ, 1969». Кто авторы этой книги?

* Иконникова С.Н., Чепелев В.И.
* Сасыхов А.В., Стрельцов Ю.А.
* Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.

###### Тестовые задания Вариант 2

1

Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе – это:

* Методология
* Теория
* Научные рекомендации

2

Совокупность умозаключений, отражающая объективно существующие отношения и связи между явлениями объективной реальности. Это также ‑ учение, система идей и обобщенных положений, образующих науку или ее раздел

* обыденное сознание
* теория
* практика

3

Основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке: *внешкольное образование – ……………?.................– клубное дело –* культурно-просветительная работа *– социально-культурная деятельность. Что пропущено?*

* социальная педагогика
* политико-просветительная деятельность
* семейное воспитание
* организация работы с молодежью

4

Совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы – это:

* социально-культурная деятельность
* политико-просветительная деятельность
* культурно-просветительная работа

5

Социально-культурная деятельность – «исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества» Кто автор этого определения?

* В.М. Чижиков
* Н.Н. Ярошенко
* Г.Н. Новикова
* Ю.Д. Красильников, Т.Г. Киселева

6

Деятельность, которая осуществляется: а) на базе ценностей культуры; б) в сфере свободного времени; в) на основе личностной активности ее участников.

* социально-культурная деятельность
* политико-просветительная деятельность
* культурно-просветительная работа

7

Система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах получения знаний, отражающих педагогическую действительность, называется…

* методикой
* методологией педагогики
* теорией обучения
* методом педагогического исследования

8

Глубокое и всестороннее исследование предмета с целью получения новых основополагающих знаний, а также выяснения закономерностей выясняемых явлений, результаты которых не предполагаются для непосредственного промышленного использования – это:

* Фундаментальные научные исследования
* Прикладные научные исследования
* Научно-исследовательские разработки

9

Культурно обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социально-культурных и социально-педагогических методов воздействия на поведение человека, оптимизация духовного развития различных социальных групп– это:

* Объект теории социально-культурной деятельности
* Предмет теории социально-культурной деятельности
* Закономерности теории социально-культурной деятельности

10

Господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления – это:

* Интерпретация
* Инновация
* Парадигма
* Прогресс

## Раздел 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Список литературы и источников

***Основная****:*

Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2013. – 456 с. (ИБЦ МГИК: https://lib.msuc.org).

***Дополнительная****:*

Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2004. - 539 с. - ISBN 594778-058-5. (ИБЦ МГИК: https://lib.msuc.org).

Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158513. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Социально-культурная деятельность учреждений культуры : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153876. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158517. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 159 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155977. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ярошенко, Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко, Ю.А. Акунина, О.В. Ванина, О.Ю. Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств»; кафедра социально-культурной деятельности МГИК. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. – 226 с. (ИБЦ МГИК: https://lib.msuc.org).

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++

Составитель:

Н.Н. Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности.